

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 4 г. Починка

Принято педагогическим советом
МБДОУ д/с № 4 г. Починка
Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ д/с № 4 г. Починка

О. Л. Романенко
Приказ от 01.09.2023 г. № 45 «а»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные художники»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения: 1 год

Автор-составитель:

Ольховникова Марина Сергеевна

г. Починок

2023

«.....Это правда! Ну чего
же тут скрывать?

Дети любят, очень любят
рисовать!

На бумаге, на асфальте, на
стене.

И в трамвае на окне!»

(Э. Успенский)

Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна и отличительные особенности программы

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель:

Развивать у детей творческие способности посредством нетрадиционных техники изобразительности.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;

- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Занятия проходят один раз в неделю (продолжительность 25-30 минут)

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дети способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Форма проведения занятий: групповая. Занятия проходят во второй половине дня.

Ожидаемые результаты

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом;
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формы подведения итогов в конце года реализации данной программы:

- Проведение выставок детских работ. Участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Перспективное планирование

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
сентябрь			
Путешествие Кисточки		Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
Осенние пейзажи	рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти

Маленькие камешки	Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
Пестрые кошки	рисование ватными палочками	Учить комбинировать различные, освоенные ранее техники, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	Бумага, краски, ватные палочки
октябрь			
Мы ходили в зоопарк	восковые мелки	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Восковые мелки, бумага
Пушистые животные	тычок жесткой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Краски, кисти, бумага
Украшение подноса узорами рябины	Рисование пальчиком	Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	Бумага, краски.
Живая рука	Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их	Карандаши, бумага, фломастеры

		персонажей, национальную принадлежность.	
Красивый пейзаж	Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	Песок, картон, клей, карандаши
ноябрь			
Осеннее дерево	Рисование гуашью	Учить изображать гуашью на листе дерево. Знакомить с приёмами заполнения фона (закрашивать фон небольшими пятнами, близкими по цветовой гамме, учить рисовать дерево, правильно передавая его строение. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, обучать созданию цветов и оттенков, смешивая их на палитре для получения нового цвета, оттенка; закреплять умение работать с палитрой, продолжать формировать навыки рисования тонких линий концом кисти.	Акварельные листы, набор гуаши 12 цветов, кисти белка, кисть жесткая(щетина), салфетка
“Город будущего”	техника выполнения свободная.	Помочь создать интересные архитектурные сооружения, дома-символы, дома-образы; поддерживать интерес к изобретательству; обеспечить личностное ориентирование в творческом процессе, поощрять оригинальные находки.	полный набор изобразительного материала по выбору детей.
Поздняя осень	рисование по сырому + выдувание	Закреплять умение рисовать разными нетрадиционными техниками (рисование по сырому, выдувание, примакивание губкой, располагать изображение по всему листу. Воспитывать интерес к искусству	листы тонированной бумаги, гуашь, палитра, трубочки для выдувания, салфетки, паралоновая губка

		изобразительной деятельности, умение видеть красоту природы.	
“Мои сновидения”	техника выполнения свободная.	Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту природы в разное время года; будить воображение, развивать фантазию, чувство цвета; учить изображать свои переживания, настроения цветовыми композиционными решениями;	акварель, гуашь, восковые мелки, фломастеры, пастель.
“Волшебники на улицах города”	техника выполнения свободная.	Создать атмосферу творчества, пробудить желание к изобретательству;	техника выполнения свободная.
декабрь			
Полярное сияние	Рисование по мокрому, соль.	Совершенствовать технику рисования по мокрому, продолжать осваивать способы рисования солью. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	бумага, краски, карандаши, соль, ножницы, клей
Зимний лес	Рисование капустным листом	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага
Дворец Деда Мороза	граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
Домик для Снегурочки	свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	Свеча, гуашь, бумага.
Новогодняя маска	монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое	Бумага, краски, кисти

		изображение	
январь			
Перчатки для котят	Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	Бумага, фломастеры, карандаши.
Волшебные кляксы	кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации
Мозаика	Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию	Краски, трубочки.
февраль			
Мои любимые рыбки	восковые мелки, акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	Восковые мелки, бумага, краски.
Сказочные цветы	оттиск мятой бумагой.	Помочь детям освоить новый способ рисования - оттиск смятой бумагой при изображении весенних цветов. Побуждать детей передавать в рисунке форму цветов, расположение, цветовая гамма. Развивать творческое изображение детей, создавать условия для развития творческих способностей детей.	Альбомные листы бумаги. Набор гуашевых красок. Салфетка. Кисточки. Блюдца, либо пластиковые коробочки, в которые вложена подушечка из поролон, пропитанная гуашью.
Загадочные снежинки	соль	Учить детей новому приему оформления изображения: присыпание солью по клею для	квадрат цветного картона 15x15 см, клей ПВА, кисть для

		создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать снежинки (строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях). Побуждать детей к творческой активности.	клея, салфетка, соль в солонке.
Зимушка-зима -	рисует солью.	Учить детей рисовать зимний пейзаж солью. Развивать познавательную активность и эстетическую восприимчивость. Воспитывать интерес к, изобразительной, деятельности, необычным способом. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.	Кисточки, клей, соль, влажные салфетки, голубой картон.
Цыплятки - желтые ребятки	Рисование вилкой	Научить детей нетрадиционной технике рисования: вилкой, передавая пушистость животного. Развивать моторику рук, образное мышление, ориентировку на бумаге, стойкий интерес к нетрадиционному рисованию. Воспитывать художественно-эстетическое восприятие, творческие способности, инициативу, самостоятельность.	гуашь 4 цветов, вилка, ½ альбомного листа, салфетка, банка с водой, картинки с изображением предметов и животных, нарисованных разной техникой рисования.
март			
Цветущая яблоня	Миллифиори (пластилинография)	учить передавать простейший образ предметов (яблони), явлений окружающего мира посредством пластилинографии; отрабатывать основные	Пластилин (белый, розовый, желтый, коричневый, темно-зеленый, светло-зеленый); стеки;- простой карандаш

		приемы пластилинографии; учить работать на заданном пространстве, планировать работу и доводить ее до конца; учить детей приёму сворачивания длинной колбаски и прикреплять ее на готовую форму по поверхность основы.	или зубочистки; линейка; канцелярский (макетный) нож; картон цветной для фона.
Белые медведи в полярную ночь	Рисование по мокрому, смешивание гуаши на изображении, тычkovание, рисование пакетом.	Научить комбинировать нетрадиционные техники рисования в одной работе, познакомить с самым ярким явлением природы Севера - полярным (северным) сиянием; учить получать нежные, светлые, неяркие оттенки путем смешивания цветов с белилами и разбавления водой; учить рисовать по трафарету; развивать чувство фактурности и объемности; воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями и отражать впечатления в изобразительном творчестве.	Альбомный лист, гуашь, жесткие кисти, простой карандаш, губка, трафарет белого медведя, пакет, палитра.
Загадочные животные	Монотопия	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	Бумага, гуашь, кисти
Подснежники	пластилинография	Учить создавать образ подснежника в витражной технике при помощи пластилина.	стеклянные палитры (оргстекло, пластилин, салфетки, клеенки, стек, трафареты подснежников.
Мой город	разные техники, по желанию детей	Расширять знания детей об архитектурных сооружениях своего города через изобразительное творчество.	гуашь, лист бумаги формат А4, баночка с водой.

		Закреплять умение самостоятельно выбирать материалы и способы изображения, находить композиционные решения сюжета.	
апрель			
Космические дали	набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Поролон, краски, бумага, трафареты
Дерево весной	Рисование листом пекинской капусты.	Продолжить знакомить ребят с техникой рисования капустным листом. Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить фантазию и мышление.	гуашь, лист бумаги формат А4, капустные листы баночка с водой.
Роспись на ткани		Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
Дерево весной	Кляксография, пуантилизм и их освоение.	Продолжить знакомить ребят с «кляксографией». Обучить их совмещать две техники в одном рисунке (кляксография и пуантилизм). Закрепить способность пользования знакомыми способами техники для создания рисунка, развить цветовосприятие, умение делать заключения. Развить дыхательную систему, фантазию и мышление.	Лист белой бумаги формата Ф-4, гуашь, акварельные краски, баночка с водой, кисти, трубочка для напитков, влажная салфетка
Верба праздничная	Рисование техникой пастель.	Объяснить, почему верба – символ Пасхи. Знакомить детей с пастелью. Научить	пастель, кисточки, листы бумаги, ветка вербы.

		рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге	
май			
Праздничный фейерверк	Восковые мелки + акварель и ее освоение.	Знакомить детей с восковыми мелками + акварель. Закрепить знания детей о праздниках 1 и 9 мая, научить рисовать салют, соблюдать цветовой колорит.	восковые мелки, акварельные краски, кисти, бумага, простой карандаш, баночка под воду, салфетка
Одуванчики – легкое чудо природы	Продолжение осваивания техники – набрызг.	Продолжить формировать у детей художественные способности с помощью «набрызг». Обучить особенностям изображения объектов с помощью этой техники, развить мелкую моторику, восприятие прекрасного, развить воспитывать заботливое отношение к природе с помощью искусства.	Лист формат А4, простой карандаш; акварель; зубная щетка; кисти; шаблон с кружочками; салфетки
Звездное небо	Рисование свечой	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Бумага, гуашь, кисти, свеча.
Весенний пейзаж	рисуем по манке акварелью	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – по-мокрому, вспомнить о способах рисования с помощью манки, учить детей передавать образ весенних деревьев, названия деревьев, закреплять знания о весне, учить выполнять рисунок аккуратно	Кисти, акварель, листы бумаги, салфетки.
Итоговая выставка работ.			

Литература, используемая педагогом:

1. Развитие мелкой моторики у детей от 4-х до 7-ти лет через нетрадиционные техники рисования. – М.: Просвещение, 2012.
2. Г.Н. Давыдова Нетрадиционная техника рисования в детском саду (часть 1,2) – М.: Скрипторий, 2007.
3. Журнал «Дошкольное образование». 2010 – 2015.

