

Департамент Смоленской области по образованию и науке

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№ 4 г. Починка

Принято педагогическим советом  
МБДОУ д/с № 4 г. Починка  
Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Утверждено  
Заведующий МБДОУ д/с № 4 г. Починка  
\_\_\_\_\_ О. Л. Романенко  
Приказ от 01.09.2023 г. № 45 «а»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
« Страна волшебной клеточки »

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:

Панфилова Валентина Ивановна

Починок

2023

## Содержание

1.Пояснительная записка...	3
2.Учебный план .....	20
3.Содержание программы...	22
4.Календарный учебный график .....	23
5.Формы контроля и оценочные материалы.....	27
6.Материально–техническое и методическое обеспечение реализации программы... ..	30
7.Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся... ..	35
8.Список литературы, используемый для написания Программы.....	
9.Приложение .....	37

## 1. Пояснительная записка

Ум ребенка находится  
на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых. Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему. Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам, штриховка цветными карандашами изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в рабочей тетради для старших дошкольников. Практический материал поможет более полно обеспечить развитие ребенка в дошкольном возрасте и правильно подготовить его к школе.

Графические диктанты для дошкольников хорошо помогают родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Занятия с графическими диктантами развивают у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Рисование по клеточкам – очень увлекательное и полезное занятие для детей. Это игровой способ развития у ребенка пространственного воображения, мелкой моторики пальцев рук, координации движений, усидчивости. Выполняя задания, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться в тетради, познакомится с разными способами изображения предметов.

**Адресат программы**—программа адресована дошкольникам в возрасте от 5 до 7 лет.

**Правовая база программы, нормативные основания:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196);

- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки России «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09-3242);

- Устав учреждения дополнительного образования.

Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ:

- Конвенция ООН о правах ребёнка, принятая резолюцией 44/25 Генеральной ассамблеи от 20 ноября 1989 года;

-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

-Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11.12.2006 № 06-1844).

Программа рассчитана для работы с детьми старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Занятия содержат познавательный материал, соответственно возрастным особенностям детей в сочетании с практическими опытами, экспериментами и др. необходимыми для развития навыков ребенка, которые

закрепляются в повседневной жизни. В занятия включены не только вопросы познавательного развития детей, но и вопросы экологического воспитания дошкольников. Дети учатся любви к себе, людям, к жизни.

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательское творческое отношение к миру.

**Актуальность программы** обусловлена практической значимостью. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. В настоящее время недостаточный уровень сформированности графических навыков, создает ребенку, поступающему в школу, трудности в освоении навыков письма: небрежный неразборчивый почерк, опiski, пропуски и «зеркальное» написание букв, быстрая утомляемость руки, слабая фиксация рабочей строки. Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координации, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма.

Для предотвращения перечисленных трудностей, я разработала программу дополнительного образования **«Страна волшебной клеточки»**.

Актуальность состоит в том, что знания и навыки детей не ограничиваются рамками программы.

**Новизна опыта состоит в** использовании нетрадиционных современных подходов, оригинальных способов в развитии руки ребенка, систематической, целенаправленной работе по подготовке руки дошкольников к письму.

Новизна образовательной программы также предполагает решение проблемы формирования первоначальных графических навыков у старших дошкольников с учетом специально - подобранных игр и упражнений, дополненных мною, с учетом психолого-педагогических и индивидуальных особенностей детей, способствуя непринужденному развитию мелкой моторики, формированию графических навыков. Также новизна образовательной программы состоит в том, что программа содержит в себе инновационные игровые технологии такие, как прямые дорожки, фигурные дорожки, рисование по точкам, рисование по контурам, рисование по клеточкам, выполнение штриховок.

### **Направленность данной программы**

Дополнительная общеобразовательная программа **«Страна волшебной клеточки»**. социально - педагогической направленности, создана для формирования графических навыков, развития зрительного восприятия, внимания, зрительной памяти, способствует повышению уровня развития мелкой моторики и позволяет сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

**Отличительной особенностью данной программы** является комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач предполагающих, в первую очередь развитие графических навыков и подготовки руки к письму средствами рисования по клеточкам Рисование по клеточкам требует внимания, усидчивости и сосредоточенности. Во время занятия обязательно проводятся пальчиковые игры и упражнения для расслабления глаз и кисти рук. Данная программа обеспечивает лично - ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком: вместе; на равных, как партнеров. Создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Специфика отбора содержания программы зависит от возраста детей, их способностей качественно усваивать содержание данной программы.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «**Страна волшебной клеточки**». развивает практические знания, умения и навыки в социально – педагогической области.

Занятия в коллективе сверстников способствуют социализации детей, формируют их психическое и личностное развитие. Процесс обучения по программе строится на позитивном общении ребёнка с педагогом. Осваивая знания и различные приемы графической деятельности, дети расширяют свой кругозор, получают представления о предметах: их свойствах и качествах. Дошкольники учатся умению делать выводы, открытия. У детей расширяются представления об окружающем мире через знакомство с элементарными графическими знаниями.

### **Цель программы:**

Формирование элементарных графических навыков письма.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные задачи:**

- Подготовить руку ребенка к письму, развивать основы для формирования каллиграфически правильного письма в школе;
- Сформировать навыки зрительно - двигательной координации и ориентировки в микро пространстве;
- Укрепить мускулатуру пальцев рук;
- Усовершенствовать и закреплять умения основных правил штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения;

### **Развивающие:**

- Развивать умения ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги;
- Развитие тонко координированных движений рук.
- Развитие слухового, зрительного внимания и графического воспроизведения.
- Развитие логики и логического мышления.
- Развитие умений ориентироваться на листе в клеточку.

- Развить произвольное внимание, зрительную память, аналитическое восприятие, речь;

### **Воспитательные:**

- Воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

- Воспитывать волевые качества ребенка и уважительное отношение к своему и чужому труду

### **Уровень программы**

Содержание и материал программы соответствуют стартовому уровню, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на возрастные особенности старших дошкольников (5-7 лет), в том числе на особенности их зрительного восприятия, поэтому занятия проводятся в тетрадях с крупной клеткой. Клетка дает больше возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также создает благоприятные условия для развития ориентировки в микропространстве.

### **Возрастная категория обучающихся.**

Работа ведётся в старшей группе. В группу комплектуются воспитанники до 10 человек, в возрасте от 5 до 7 лет.

Принимаются дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Формы организации образовательного процесса**

Обучение осуществляется в очной форме. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психологическими возможностями. Формы организации образовательного процесса: фронтальные, групповые, подгрупповые, индивидуальные. Группы формируются по возрасту



воспитанников. Ведущей формой организации обучения являются, как фронтальная (групповая), так и индивидуальная. Применяется дифференцированный подход к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и результативность в усвоении материала может быть различной. Полезно использование специальных индивидуальных заданий и упражнений. Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей.

### **Формы обучения:**

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые

### **Формы работы:**

- игровые, показ способа действия, объяснение, совет, указание, контроль.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю, один академический час. Продолжительность учебного занятия устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами, в зависимости от возраста учащихся.

### **Основные виды учебных занятий**

Для активизации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики.

Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки.

После работы в тетради для профилактики нарушения зрения используется серия расслабляющих упражнений для глаз.

Важный компонент занятий - чередование зрительных и слуховых диктантов.

На занятиях проводятся динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве.

В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствуют нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

#### **Организация занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю с 8-10 детьми в группе. Время занятия 25-30 минут.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

#### **Основные виды учебных занятий**

Учебный процесс по программе организован в форме занятия по обучению, закреплению и проверке изученного:

- **Практические занятия** (наблюдение, выполнение разных видов штриховок, рисование овалов, квадратов, ломаных линий, прямых и фигурных дорожек, рисование по контурам и точкам и т.д.)

#### **- Тематические занятия**

«Домик», «Рыбалка», «Животные», «Мальчик», «Уточка», «Голубь», «Ракета», «Девочка», «Весенние песни», «Автомобиль», «Весна», «Осень»,

«В лесу», «Огород», «Олень», «Бабочка», «Собачка», «Грибы»

«Черепашка», «Парусник», «Елочка», «Игрушки», «Вагончик», «Транспорт», «Змея», «Веселые клеточки», «Волшебник Штрих», «Осенние листья», «Медведь в лесу» и т.д.

При организации работы по развитию графических навыков используются различные формы:

- ООД,
- экскурсии,
- чтение художественной литературы,
- развлечение,
- наблюдение,
- беседы,
- соревнования,
- игры.

**Срок реализации программы:**

Программа рассчитана на 1год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 20-25 минут (36 часов в год).

**Программа базируется на следующих принципах работы по формированию элементарных графических навыков письма:**

**1. Принцип доступности:**

- предусматривает решение программных задач, в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

**2. Принцип систематичности и последовательности:**

- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;

- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений.

### **3. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:**

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

### **4. Принцип активного обучения:**

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

### **5. Принцип творчества:**

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

### **6. Принцип результативности:**

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Каждый принцип осуществляется в тесной связи друг с другом.

### **Структура программы:**

Программа «Страна волшебной клеточки» включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание программы.
4. Календарный учебный план.
5. Формы контроля и оценочные материалы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Страна волшебной клеточки».

6. Учебно - методический комплекс к программе.

### **Организация работы по программе**

Общее руководство работы возлагается на педагога. Педагог определяет количество и состав занимающихся (учебные группы), дни и часы занятий, организует работу с родителями (законными представителями) учащихся и оповещает о приёме и начале учебных занятий. Приём осуществляется в начале учебного года. К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### **Структура занятий.**

Занятия содержат познавательный материал, соответственно возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (оздоровительными минутками, упражнениями для осанки и др.), необходимыми для развития навыков ребенка, которые закрепляются в повседневной жизни. В занятия включены не только вопросы развития графических навыков у детей, но и вопросы нравственного воспитания. Дети учатся любви к себе, людям, к жизни.

### **Особенности реализации программы.**

Занятия по программе «Страна волшебной клеточки» должны проводиться в специально оборудованном, хорошо проветриваемом помещении. Музыкальное сопровождение занятия предполагает наличие аудио – и видео техники, фотоаппарат, материалы для изготовления атрибутов, аудио – и видеокассеты.

### **Общая характеристика программы:**

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.(5-7 лет)

Данная программа обеспечивает личностно - ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком: вместе; на равных, как партнеров. Создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Специфика отбора содержания программы зависит от возраста детей,

их способностей качественно усваивать содержание данной программы.

Организация работы идет **по 3 взаимосвязанным направлениям**, каждая из которых представлено несколькими темами:

**Первое направление: «Волшебник Фломастер»**

**Второе направление: «Страна косых линий, уголков, квадратов и сказочных бордюров.**

**Третье направление «Волшебник Штрих»**

Для уточнения своих знаний, для их активного использования, а также для самопроверки и само исследования детям предлагаются различные игры и задания. Но **ведущей формой организации детей является графический диктант и работа по клеточкам.**

Конечная цель программы – подготовка детей к письму в школе.

**Результат освоения программы «Страна волшебной клеточки»**

В результате систематичной поэтапной работы в данном направлении мы получим следующие **ожидаемые результаты:**

1. Ребенок проявляет интерес к выполнению графических заданий.
2. Ориентируется в пространстве и на плоскости.
3. Быстро и успешно справляется с заданиями, требующих координированных движений рук.
4. Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции.
5. Сформированы графические навыки.
6. Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

Данная программа востребована детьми и родителями и актуальна для детей из сельской местности. Может использоваться как сетевая программа. Применима для детей с ОВЗ, мотивированных обучающихся. Способствует социальной адаптации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

## **Особенности реализации программы. Организация занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю с 8-10 детьми в группе. Время занятия 25-30 минут. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

**Занятия имеют следующую структуру:**

Для активизации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики.

Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки.

После работы в тетради для профилактики нарушения зрения используется серии расслабляющих упражнений для глаз.

Важный компонент занятий - чередование зрительных и слуховых диктантов.

На занятиях проводятся динамические паузы, развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве.

В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки. Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствуют нравственному, эстетическому

воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

**Для реализации программы «Страна волшебной клеточки» необходимы следующие условия:**

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

**Анализ условий в группе.**

1. В группе по возможности созданы условия по развитию мелкой моторики:
  - Имеющийся материал расположен таким образом, что бы дети могли свободно, по интересам себе выбирать игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали во время ООД, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а так же закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы.
2. Игровая зона:
  - Дети действуют с игрушками, предметами, мозаикой и т.д.
  - Кукла - девочка, которой можно заплести косички и завязать банты;
  - Шнуровки, игры с прищепками;
  - Резиновые игрушки (для развития силы кисти);
  - Игры с правилами, где по игровому полю передвигаются не фишки, а пальцы, «поля» для режиссёрской игры с мелкими персонажами и массажеры на тактильные ощущения.
3. Зона изобразительной деятельности:
  - Пластилин, раскраски, карандаши, краски, трафареты, фигурные линейки, бумага, и т.д.



#### 4. Учебная зона:

-Ручки, карандаши, тетради, счетные палочки, образцы игр, с ними всевозможные образцы рисунков по клеточкам.

Для развития и коррекции зрительно - пространственной ориентации имеются мелкие игрушки, пуговицы, камешки, ракушки, геометрические фигуры.

## 2. Учебный план

№ п / п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации/контроля	
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Страна волшебной клеточки</b>  «Веселые клеточки»  «Развитие графических умений» ведущей руки у детей.	2	1	1	Текущий контроль
2	<b>«Ёжик»</b>  Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики».  Игровое упражнение «Привет». Попади карандашом в точку	2	1	1	Текущий контроль
3	<b>«Черепаша»</b>  Пальчиковая гимнастика «фигурки».  Графический диктант «дома бывают разными».	2	1	1	Текущий контроль
4	<b>«Бабочки»</b>  Пальчиковая гимнастика «Бабочка».  Быстро – медленно»	2	1	1	Беседа

	<p>(«ходьба» пальцами в пластиковых крышках).</p> <p>Графический диктант «А вот беззаботные бабочки порхают на лугу».</p>				
5	<p><b>«Транспорт»</b></p> <p>Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога».</p> <p>Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом.</p> <p>Графический диктант «Дуга»</p>	2	1	1	Проблемная ситуация
6	<p><b>«Овощи»</b></p> <p>Д/ игра «Чудесный мешочек» (выбрать только овощи).</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста».</p> <p>Работа с трафаретом. «Обведи овощи»,</p> <p>«Выдели овощи разными фигурами»</p>	2	1	1	Текущий контроль
7.	<p><b>«Медведь»</b></p> <p>Самомассаж трехгранными карандашами.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мишка».</p> <p>Графический диктант «Медведь в</p>	2	1	1	Беседа

	лесу».				
8	<p><b>«Листья деревьев»</b></p> <p>Игровое упражнение «Листочки».</p> <p>Игровое упражнение «Штриховка. Осенние листья».</p> <p>Игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками».</p>	2	1	1	Текущий контроль
9	<p><b>Зимние забавы</b></p> <p>Самомассаж пальцев карандашом.</p> <p>Игра-лабиринт «Прокати снежный ком»</p> <p>Графический диктант «Снежная горка».</p>	2	1	1	Наблюдение
10	<p><b>«Поезд»</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Паровоз».</p> <p>Графический диктант «поезд».</p> <p>Игровое упражнение с карандашом «паровоз» (скольжение по карандашу влево – вправо).</p>	2	1	1	Текущий контроль
11	<p><b>«Лиса»</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика</p>	2	1	1	Текущий контроль

	<p>«Животные».</p> <p>Графический диктант «Животные».</p>				
12	<p><b>«Зонт»</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Зонтики».</p> <p>«Быстро – медленно» («ходьба» пальцами в пластиковых крышках).</p> <p>Графический диктант «А вот и зонтики»; «Ключик»</p>	2	1	1	Беседа
13	<p><b>«Гриб»</b></p> <p>Пальчиковая игра «Грибы»</p> <p>Самомассаж пальцев рук.</p> <p>Игровое упражнение с карандашом «Собираем ягоды»</p>	2	1	1	Текущий контроль
14	<p><b>«Дерево»</b></p> <p>«Составь узор» - работа с магнитным конструктором под углом 45°.</p> <p>«Большие и маленькие деревья» - выкладывание из палочек деревьев разной высоты.</p> <p>Игровое упражнение с карандашом «Посадим дерево».</p>	2	1	1	Наблюдение

15	<p><b>«Цветы»</b></p> <p>Игровые упражнения с карандашом «Распустились цветы».</p>	2	1	1	Беседа
16	<p><b>«Самолет»</b></p> <p>Игровое упражнение «Транспорт».</p> <p>Игровые упражнения «Волшебник Штрих», «Дорога».</p> <p>Самомассаж пальцев рук трехгранным карандашом.</p> <p>Игровое упражнение с карандашом «Летит самолет».</p>	2	1	1	Текущий контроль
17	<p><b>«Автомобиль»</b></p> <p>Игровое упражнение «Пешеходный переход».</p> <p>Игровое упражнение «Светофор»</p> <p>Игровое упражнение «Дорисуй узор».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик», «Обвести транспорт по трафарету, вырезать».</p>	2	1	1	Текущий контроль
18	<p><b>«Ракета»</b></p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ножницы».</p> <p>Графический</p>	2	1	1	Итоговый контроль

	диктант «Ракета».				
	Игровое упражнение «Привет».				
	Итого	36	18	18	

### **3. Содержание программы «Страна волшебной клеточки».**

В 6–7 лет ребенка следует обучать следующим видам штриховки: прямые вертикальные штрихи (сверху вниз), горизонтальные (слева направо), наклонные, клубочками (круговыми движениями руки, имитирующими наматывание и разматывание нити), полукругами (чешуя у рыбы, черепица крыши и т.д., крупными петельками).

Особое внимание нужно уделять выполнению линий сложной формы одним движением кисти руки (овалы, окружности, волнистые и ломаные линии). Вначале они должны быть крупными, постепенно, от задания к заданию, уменьшаясь в размерах. При этом соответственно уменьшается амплитуда движений кисти руки.

Следует обращать внимание на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе. Линии должны наноситься без отрыва руки от бумаги, при выполнении задания нельзя менять положение листа или тетради.

Начинать нужно с выполнения простых заданий и постепенно увеличивать их сложность, увеличивая время занятия с 10 до 15 минут. После обязательно следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребенком пальчиковую гимнастику.

Для того чтобы у ребенка появилось желание заниматься графическими упражнениями, нужно, чтобы он не переутомлялся и испытывал удовольствие от результата своих действий. Поэтому всякий, даже небольшой успех ребенка должен быть отмечен и одобрен взрослым.

Точность графических действий обеспечивается за счет мышечного контроля над мелкой моторикой рук. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движений. О развитии мелких движений пальцев можно судить, наблюдая за тем, как ребенок рисует или закрашивает детали рисунка.



Если он постоянно поворачивает лист, не может менять направление линий при помощи тонких движений пальцев и кисти, значит, уровень развития мелкой моторики недостаточный. Для развития графического навыка и мелкой моторики рук следует использовать специальные игры и упражнения.

**Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы:**

1. Работа на листах тетради.
2. Развитие тонкой моторики рук.
3. Общеукрепляющие мероприятия.

Реализация программы осуществляется в совместной деятельности педагога и воспитанников по следующим направлениям:

**Работу с детьми провожу по 3 направлениям:**

### 1. Первое направление: « Волшебник Фломастер»

**Цель:** Сформировать умение работать фломастером проводить по точкам линии сверху вниз, слева направо, рисовать уголки ,бордюр, вертикальные палочки, квадраты.

Дети на занятиях должны научиться работать фломастером.

#### 1. Проводить линии по точкам сверху вниз.



Проводить линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз.



Самостоятельно проводить вертикальные линии в одной клетке по образцу.



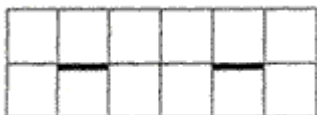
#### 2. Проводить линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки.



Проводить горизонтальные линии от одной точки до другой.



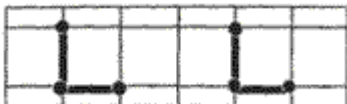
Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по образцу (*количество строчек не ограничено*).



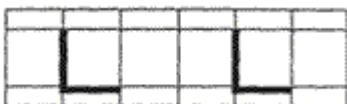
3. Рисовать уголки по поставленным точкам, пропуская между уголками две клетки.



Нарисовать уголок по опорным точкам.



Самостоятельно нарисовать уголок по образцу.



4. Нарисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая фломастер от листа.



5. Нарисовать вертикальные палочки в двух клетках.



Нарисовать горизонтальные линии в двух клетках.



Нарисовать вертикальные и горизонтальные линии по образцу.



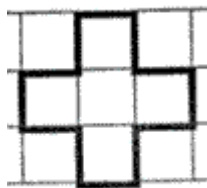
6. Нарисовать квадраты по точкам, пропуская две клетки.



Самостоятельно нарисовать квадраты.



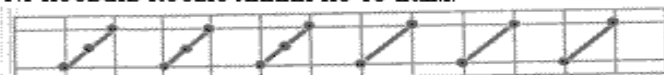
7. Соединять квадраты, не отрывая фломастер от рисунка.



Второе направление: «Страна косых линий, уголков, квадратов и сказочных бордюров».

**Цель:** Сформировать умения рисовать косые линии, уголки, бордюры, квадраты по образцу, по точкам, по диагонали, флажки со штриховкой.

1. Рисовать косые линии по точкам.



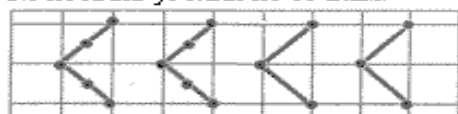
Самостоятельно рисовать косые линии по образцу.



2. Аналогично, только рисовать линии по диагонали в другую сторону.



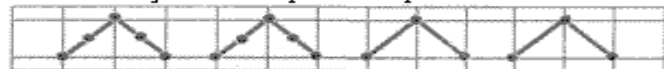
3. Рисовать уголки по точкам.



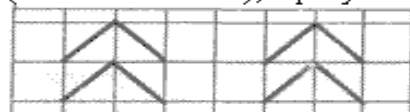
Самостоятельно рисовать уголки по образцу, пропуская две клетки.



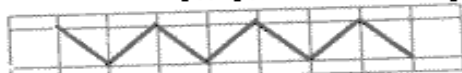
4. Рисовать уголки острием вверх по точкам.



Самостоятельно рисовать уголки по образцу острием вверх (элемент "елочки"), пропуская две клетки.



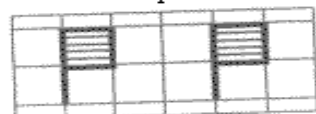
5. Рисовать бордюр, состоящий из уголков.



6. Рисовать квадраты в одной клетке со штриховкой в горизонтальном направлении, пропуская две клетки.



7. Рисовать флажки со штриховкой.



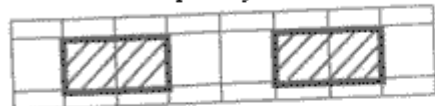
### 3.Третье направление: « Волшебник Штрих»

**Цель:** Сформировать умения рисовать квадраты, прямоугольники со штриховкой, дуги вверх и вниз, вертушки, кружочки, овалы, бабочек по точкам.

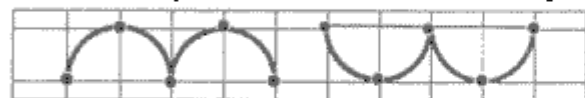
1.Рисовать квадраты со штриховкой косыми линиями (дождь).



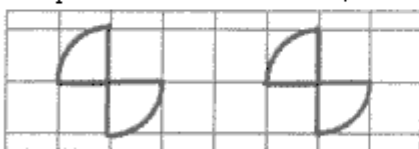
2.Рисовать прямоугольники со штриховкой косыми линиями.



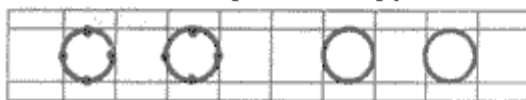
3.Рисовать дуги по точкам. Сначала вверх, потом вниз (2 занятия).



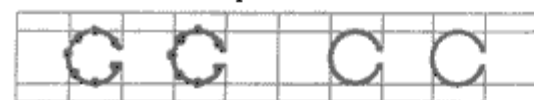
4.Рисовать вертушки. Сначала провести вертикальные и горизонтальные линии, затем соединить их дугами.



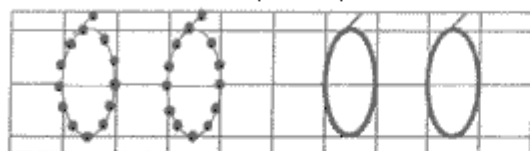
5.Рисовать кружочки (комочки) по точкам.  
Самостоятельно рисовать кружочки.



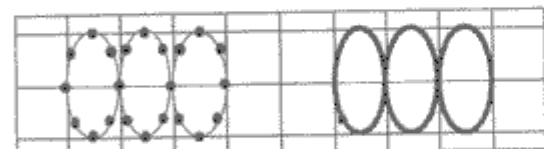
6.Рисовать по точкам часть кружочка (надкушенного комочка).  
Самостоятельно рисовать.



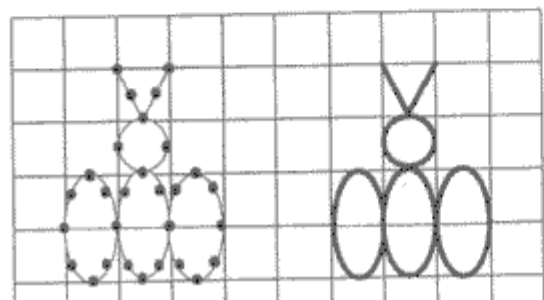
7.Рисовать овалы (сливы) по точкам. Самостоятельно рисовать.



8.Рисовать по точкам три овала, соприкасающиеся между собой.  
Самостоятельно рисовать три овала.



9.Рисовать бабочек по точкам и самостоятельно.



#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п \ п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	1.«Домик»	Разучивание стихов с опорой на мнемотаблицу;	1	Текущий контроль
		2.«Осень»			
		3.«В лесу»	Штриховка	1	Наблюдение
		4.«Огород»	Графический диктант	1	Текущий контроль
			Рисование простых элементов: прямые линии слева направо,	1	Текущий контроль
2.	Октябрь	1. Веселые клеточки	Штриховка	1	Текущий контроль
		2. Волшебник Штрих.	Игровая ситуация	1	Наблюдение
		3. Осенние листья	Дидактическая игра: «Чудесный мешочек»	1	Текущий Контроль
		4. Медведь в лесу	Работа с мнемотаблицами	1	Текущий контроль

3.	Ноябрь	«Игрушки» «Вагончик» «Транспорт» «Змея»	Составление рассказа о люби мой игрушке  Штриховка  Беседа  Заучивание скороговорок	1   1  1   1	Текущий контроль  Наблюдение   Текущий контроль   Текущий контроль
4.	Декабрь	«Грибы» «Черепашка» «Парусник» «Елочка»	Беседа  Раскрашивание предметов  Штриховка изображение; Рисование простейших геометрических узоров по инструкции.  Разгадывание загадок  Чтение сказки	1       1   1   1	Текущий контроль   Наблюдение   Текущий контроль   Текущий контроль
5.	Январь	«Рыбалка»   «Животные»	Беседа   Рисование	1   1	Текущий контроль   Наблюдение

6.	Февраль	«Мальчик»	Штриховка рисунка	1	Текущий контроль
		«Уточка»	Графический диктант	1	Текущий контроль
		«Голубь»	Раскрашивание рисунка	1	Наблюдение
		«Ракета»	Беседа	1	Текущий контроль
		«Девочка»	Графический диктант	1	Текущий контроль
		«Весенние песни»	Штриховка	1	Текущий контроль
7.	Март	«Автомобиль»	Рисование	1	Текущий контроль
		«Весна»			
		«Зайчик»	Наблюдение .	1	Текущий контроль
		«На реке»	Рисование геометрических фигур по инструкции	1	Текущий контроль
			Штриховка	1	Наблюдение
8	Апрель	«Голубь»	Выкладывании изображения из счетных палочек	1	Наблюдение
		«Ракета»		1	Текущий контроль
		«Девочка»		1	
		«Весенние песни»	Графический диктант	1	Текущий контроль
			Раскрашивание рисунка		Текущий контроль

9.	Май	«В лесу»	Штриховка Закрашивание рисунка	1	Наблюдение
		«Олень»	Графический диктант по инструкции	1	Текущий контроль
		«Бабочка»	Заучивание стихотворений	1	Текущий контроль
		«Собачка»	Штриховка	1	Текущий контроль



#### **4. Формы контроля и оценочные материалы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Страна волшебной клеточки»**

Формами аттестации контроля являются следующие мероприятия:

1. Открытые занятия
2. Наблюдение
3. Игра
4. Беседа
4. Мониторинг

#### **Критерии результативности.**

Для определения уровня графо - моторного развития детей используются критерии оценки формирования мелкой моторики руки С.Е. Большаковой; экспресс-диагностика в детском саду Н.Н. Павловой, Л.Г. Руденко

#### **Уровень освоения**

##### **1. Характер линий:**

- ровный, прямой, нажим ровный – 1,
- линия неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.

##### **2. Размер элементов:**

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

##### **3. Форма элементов:**

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

##### **4. Наклон:**

- соответствует эталону – 1,
- не соответствует эталону – 0.

### **5. Отклонение от строчки:**

- незначительное: – 1,
- значительное – 0.

### **6. Последовательность элементов:**

- правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1,
- неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

**Результат 6–5 баллов** говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

**Результат 4–3 балла** – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

**Результат 2–0 баллов** – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

**При оценке графических умений следует помнить**, что до пяти лет ребенку все еще трудно ограничивать длину линий, а учитывая то, что кинестетический контроль формируется только после 6 лет, то основной контроль, при выполнении дошкольником графических заданий принадлежит зрению. В тоже время глазомерные функции совершенствуются постепенно.

### **Мониторинг.**

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние развития графических навыков на речевое развитие ребенка.

Мониторинг проводится два раза в год: вводный – сентябрь-октябрь, итоговый – апрель-май.

**Методика и критерии диагностического обследования по программе развития графических навыков «Страна волшебной клеточки».**

**Задание № 1.** Нарисуй узоры по клеткам

**Цель:** выявить умение детей рисовать узоры по клеткам

**Инструкция:** нарисуй узоры по клеткам

**Задание № 2.** Обведи по точкам и раскрась

**Цель:** выявить умение детей обводить фигуры по точкам и раскрашивать их не выходя за контуры.

**Инструкция:** Обведи по точкам и раскрась

**Задание № 3.** Заштрихуй фигуры

**Цель:** выявить умение детей проводить прямые и наклонные линии в заданном направлении.

**Инструкция:** заштрихуй фигуру, проводя линии слева направо или сверху вниз.

**Задание № 4.** Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги

**Цель:** выявить умение детей проводить прямые и закругленные линии без отрыва карандаша

**Инструкция:** Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги

**Задание № 5.** Дорисуй фигуры так, чтобы они стали одинаковыми

**Цель:** выявить умение детей

**Инструкция:** Дорисуй фигуры так, чтобы они стали одинаковыми

#### **Система оценок:**

5 баллов (высокий уровень) - точное выполнение предложенного задания по образцу;

4 балла (уровень выше среднего) - выполнение предложенного задания с недостаточной точностью линий;

3 балла (средний уровень) - частичное выполнение задания по образцу

с 1-2 ошибками, исправляемыми при стимулирующей помощи взрослого;

2 балла (уровень ниже среднего) - частичное выполнение задания по

образцу с многочисленными ошибками;

1 балл (низкий уровень) - невозможность верного выполнения задания

при отсутствии зрительно-моторной координации и точности движений.

**Протокол обследования уровня развития графических навыков у детей подготовительного возраста.**

№ п/п	Имя ребенка	Нарисуй узоры по клеткам		Обведи по точкам и раскрась		Заштрихуй фигуры		Обведи фигурки точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги		Дорисуй фигуры так, чтобы они стали одинаковыми		Средний балл		Уровень	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов осуществляется, по разработанным картам даёт педагогам возможность отследить усвоение программного материала каждым ребёнком и реализацию задач каждого направления программы, что позволяет более полно анализировать и прогнозировать воспитательно-образовательную деятельность. Формой отчета является мониторинговые карты и диаграммы.

Мониторинг проводится 2 раза в год – в начале и в конце года, для проведения полученных в процессе бесед, анализа продуктов детской деятельности, наблюдений за дошкольниками.

Система мониторинга позволяет оперативно выделять детей с проблемами в развитии, а также определять трудности реализации программного содержания в каждой конкретной группе, т.е. оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

В ходе реализации Программы используются различные виды и формы контроля.

#### **Виды и формы контроля ЗУН:**

- Входной контроль (входная диагностика) – наблюдение.
- Текущий контроль (промежуточная аттестация) – открытое ООД.
- Итоговый контроль (итоговая аттестация) – открытое ООД.

#### **Требования к диагностическому инструментарию**

1. Методика оценивания результатов обучения должна быть объективной.
2. Используемый инструментарий должен быть точный и надёжный, позволяющий измерять необходимые свойства и характеристики.
3. Метод диагностики должен быть однозначным.
4. Инструментарий должен обеспечить оптимальность ресурсных вложений (эффективность расходов времени и материалов).
5. Инструментарий должен обеспечить адекватность половым, возрастным, социальным и культурным нормам и особенностям контингента.
6. Должна быть обеспечена простота и доступность проведения и обработки данных диагностического исследования.
7. Процедура исследования должна нести обучающее и мотивирующее влияние на ребенка.

## **6. Материально – техническое и методическое обеспечение программы «Страна волшебной клеточки»**

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:

- Тетради в крупную клетку, линейки, карандаши, лекала, транспортиры, тетради на печатной основе с заданиями.
- Простой карандаш
- Фломастеры
- Маркеры-13 штук,
- Гуашевые и акварельные краски
- Альбомы,
- Таблицы
- Плакаты.
- Аудио- и видеозаписи,
- Тексты художественных произведений
- «Бабочка-красавица» С.Богдан,
- Карты для квест-
- Игры «Король – графики».
- Иллюстрации про животных , о растительном мире, о семье.
- Музыкальные записи «Жил в лесу колючий ежик » слова: Н. Зарецкой, музыка: И. Бодраченко, « Песенка друзей» слова: Вратарев А., музыка: Быстряков В., «Добрая милая мама» слова А. Бабкина, музыка К. Костина.

### **Дидактический материал и техническое оснащение**

- Настольные и настольно-печатные игры,  
разнообразные конструкторы
- Мозаики разных размеров,

- Пазлы, «Лего», «Маленький строитель»...
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы,
- Пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
- Тематические иллюстрации.

**Программой предусматривается использование традиционных, инновационных форм и методов учебно-воспитательной деятельности.**

1. Словесный (рассказ, беседа, диалог)
2. Метод наблюдения (зарисовка, рисунки)
3. Графический (составление схем)
4. Практические задания (упражнения на логику)
5. Наглядный (таблицы, иллюстрации, мультимедийные презентации)
6. Исследовательский
7. Убеждение
8. Поощрение
9. Упражнение
10. Мотивация

**Кроме того я использую элементы различных инновационных технологий:**

### **1. Проблемно – поисковый метод.**

Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующих решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести итоги. Проблемно-

поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у детей возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

## **2.Метод наблюдения**

– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;

– за изменением и преобразованием объектов;

**Из практических методов обучения использовали следующие:**

## **3 Игровая технология.**

Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности дошкольника, является главной сферой общения детей

Кроме того, я использую в своей работе следующие игровые технологии:

Технологии развивающих игр В.В Воскобовича, развивающие игровые технологии (игры Б.П. Никитина «Ступеньки творчества», логические блоки

З.Дьенеша, технология ТРИЗ Г.С. Альтшуллера, счетные палочки Кюизенера).

## **4.Словесные методы:**

**Рассказы воспитателя.** Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

**Рассказы детей.** Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно—речевых умений детей.

### **- Художественное слово:**

- Загадки

- Напоминание о последовательности работы

- Совет

- Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.

## **5. Информационно - коммуникативные технологии:**



- Компьютер, мультимедийный проектор, принтер, видеомэгафнофон, фотоаппарат.

Цель: технологии ускорить передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

**6. ТРИЗ** – теория решения изобретательных задач. Главная идея технологии состоит в том, что технические системы возникают и развиваются не «как попало», а по определенным законам: эти законы можно познать и использовать для сознательного – без множества пустых проб – решения изобретательских задач. ТРИЗ превращает производство новых технических идей в точную науку, так как решение изобретательских задач строится на системе логических операций.

### **7. Проблемно - поисковая технология**

(постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, перевод игровых идей деятельности на творческий уровень, лабораторные и практические работы)

**8. Технология эмоционального стимулирования** (создание ситуации успеха в обучении, поощрение).

### **9. Здоровьесберегающие технологии,**

**А). Здоровьесберегающие технологии - технологии, направленные на сохранение, поддержание и укрепление здоровья субъектов педагогического процесса.**

**Б). Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

- подвижные и спортивные игры

- пальчиковая гимнастика

- гимнастика для глаз

- дыхательная гимнастика

**В). Технологии ЗОЖ (обучения здоровому образу жизни)**

- проблемно-игровые тренинги

- проблемно – игровые тренинги

- коммуникативные игры.

### Г). Коррекционные технологии

-корректирующая гимнастика

-музыкальная терапия

-сказкотерапия

-технология воздействия цветом.

### **10. Технология личностно - ориентированного обучения**

*Цель* технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

**11.Технология индивидуализации обучения**, позволяющая адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям

каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию.

### **12. Проектная деятельность**

При помощи проектной деятельности в группе я развиваю у дошкольников коммуникативные творческие, интеллектуальные познавательно-исследовательские способности.

### **13.Мнемотехника**

В своей работе я применяю: Мнемоквадрат - это графическое или частично графическое изображение предмета, явления природы, персонажа сказки и т.д.

Мнемодорожка–это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Мнемотаблица–это схема, в которую заложена определённая информация. В качестве символов – заместителей используются:

-предметные картинки;

-силуэтные изображения;

-геометрические фигуры.

## **Перспективное и текущее планирование занятий.**

Перспективный план работы намечает основные этапы опытно - экспериментальной деятельности, технологической, психологической и теоретической подготовки учащихся к дальнейшим занятиям по познавательному развитию дошкольников. Перспективное планирование направлено на выявление и развитие творческого потенциала каждого ребёнка. Ребенок знакомится с тетрадью, ее разлиновкой, рабочей строкой; учится выполнять задание в ограниченном пространстве — клетке; закрепляет умение измерять условной меркой — клеткой; сравнивает объекты по величине и форме; чертит прямые линии разной длины и в разных направлениях, волнистые линии, дуги, круги, овалы; обводит контур изображения; рисует по клеткам; раскрашивает; запоминает теплые и холодные цвета. Он учится анализировать учебное задание, запоминать и представлять порядок его выполнения, сравнивает объекты, устанавливая их сходство или различия. Ребенок уточняет знания о простых геометрических фигурах, учится аналитическому восприятию предметов сложной формы и воссозданию их из элементов.

Предлагаемый материал представлен в форме постепенно усложняющихся занятий и носит, учитывая специфику дошкольного возраста, преимущественно игровой, занимательный характер. Занятия включают упражнения (графические и учебного типа), графические игры, направленные на развитие у детей произвольной регуляции движений руки по разным параметрам, формирование навыков создания предметных и линейных изображений различными способами (отрывным, неотрывным движением).

### **Содержание графических упражнений разнообразно:**

Штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, выполнение изображений в цвете, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них, самостоятельное создание разных

вариантов декоративных композиций по опорным знакам (точкам, палочкам) и без них с учетом принципов ритма, симметрии, написание графем (отдельных элементов буквенных знаков).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графомоторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке.

## **Краткое описание содержания перспективного плана:**

### **1 «Ориентация в пространстве» «Рыба»**

#### **Теоретический материал:**

**Цель:** Совершенствовать умение изображать рисунок по клеточкам.

- Развивать произвольное внимание, сосредоточенность, усидчивость.
- Воспитывать желание добиваться положительного результата.
- Учить рисовать по клеточкам некоторые буквы, составлять слова РЫБА, РОЗА

#### **Практические занятия**

Графический диктант, фигура рыбы, игра «Укажи, где звенит колокольчик!» Работа по шаблону (обведение и раскрашивание). Физическая минутка «Ладонь, ребро, кулак».

### **2.Тема: «Штриховка» «Олень»**

#### **Теоретический материал:**

**Цель:** Продолжать упражнять детей в рисовании по клеточкам.

- Учить детей читать изображение, нарисованное под диктовку (один читает, остальные проверяют)

#### **Практические занятия**

- Упражнять в рисовании по клеточкам некоторых букв, составлять слова ОЛЯ, ОЛЕНЬ.
- Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при

письме

Игра «Опиши предмет». Работа по шаблону (обведение и штриховка прямыми линиями). Задание в тетради: рисование прямых горизонтальных и вертикальных линий.

### **3.Тема: «Медведь»**

**Теоретический материал:** Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме

**Цель:** Создать условия для совершенствования графического умения и навыка в развитии точности и координации движения руки с речью.

#### **Практические занятия**

Самомассаж трехгранными карандашами. Пальчиковая гимнастика «Мишка»  
Графический диктант «Медведь в лесу».

Внимательно рассмотреть нарисованные игрушки. Обведи по точкам, не отрывая карандаш от бумаги и расскажи об игрушке. самомассаж ладони и пальцев руки (с предметами).

### **4.Тема: «Елочка»**

**Теоретически материал:**

**Цель:** Закреплять умение проводить прямые наклонные линии, дорисовывать изображение; развивать наблюдательность; совершенствовать умение согласовывать речь с движениями; развивать общую моторику, музыкальный слух, учить писать графические диктанты по инструкции

#### **Практические занятия**

Самостоятельно рисовать уголки острием вверх (элемент елочки) в тетради.  
Графические упражнения - Обведи по точкам контур елки, не отрывая карандаш от бумаги. самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...».

### **5.Тема: «Домик»**

**Теоретический материал:**

**Цель:** Учить запоминать стихи с опорой на мнемотаблицу; упражнять в закрашивании рисунка; учить ориентироваться на листе в клетку; учить детей рисовать простые элементы: вести прямые линии сверху вниз, учить ориентироваться в пространстве, в собственном теле.

#### **Практические занятия**

«Дом». Графический диктант. Нарисуй недостающую фигуру, используя закономерность. Пальчиковая игра «Дом».

## **6.Тема: «Осень»**

**Теоретический материал:** Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме

**Цель:** Активировать знания о перелетных птицах, продолжать упражнять в правильном закрашивании рисунка, закреплять умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, учить детей рисовать простые элементы: вести прямые линии слева направо, развивать мелкую моторику кистей рук; воспитывать усидчивость.

### **Практические занятия**

Внимательно рассмотреть рисунок слева, запомнить его. Накрыть листом бумаги увиденное и нарисовать такой же рисунок в рамке справа. На бумаге в клеточку продолжить узор по заданному образцу.

Рисуем по точкам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...». Графический диктант.

## **7.Тема: «Моя семья»**

**Теоретический материал:** Беседа о семье

**Цель:** Закреплять умение отгадывать загадки; закреплять умение рисовать узоры; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; совершенствовать мелкую моторику; закреплять умение писать графический диктант по схеме; совершенствовать общую моторику

### **Практические занятия**

«Моя семья». «Обведи и раскрась». Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам.

## **8.Тема: «Ёжик»**

**Теоретический материал:** Загадки о животных. Прослушивание песни «Жил в лесу колючий ежик » слова: Н. Зарецкой, музыка: И. Бодраченко-беседа по содержанию.

**Цель:** Упражнять в проговаривании скороговорки; упражнять в дорисовывании объекта; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение ориентироваться в собственном теле; учить писать графический диктант по схеме.

Учить отгадывать загадки; упражнять в закрашивании рисунка; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение писать графические диктанты под диктовку.

### **Практические занятия**

«Надеть» на ежиков колючие шубки (дорисовать). Рисуем по образцу.

### **9.Тема: «В лесу»**

**Теоретический материал:** Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме

**Цель:** Тренировать в заучивании стихотворения; упражнять в закрашивании рисунка; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение писать графические диктанты по схеме, развивать общую моторику.

### **Практические занятия**

Упражнение на двигательную активность: «Справа, слева, впереди в обруч точно попади». Рисуем по точкам. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» Графический диктант.

### **10.Тема: «Собачка»**

**Теоретический материал:**

**Цель:** Разучить загадку; закреплять умение закрашивать рисунок; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение писать графические диктанты по схеме, развивать общую моторику.

### **Практические занятия**

Игра «Экран». «Внимательный художник». Выкладывание фигур из счетных палочек: рыбка, цветок, собачка. Рисование по клеточкам «собачка» (по образцу).

### **11.Тема: «Цветы и бабочки»**

**Теоретический материал:** Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме, прослушивание литературного произведения «Бабочка-красавица» С.Богдан- беседа.

**Цель:** Разучить загадку; закреплять умение закрашивать рисунок; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение писать графические диктанты по схеме, развивать общую моторику.

## **Практические занятия**

Заштриховать цветы разноцветными карандашами, регулируя силу нажима на него. Рисование бабочек в тетради в клетку. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...» Графический диктант.

## **12.Тема: «Автомобиль»**

### **Теоретический материал:**

**Цель:** Создать условия для совершенствования графических умений (способ удерживания карандаша, ручки).

-Обеспечивать подвижность каждого пальца обеих рук.

-Развитие пространственного воображения.

## **Практические занятия**

Игровое упражнение «Пешеходный переход», «Светофор», «Дорисуй узор», «Обвести транспорт по трафарету и вырезать»

## **13.Тема: «Огород»**

### **Теоретический материал:**

**Цель:** Развивать мышления, зрительное внимания, развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать; учить штриховать изображение; развивать мелкую моторику кистей рук, учить ориентироваться в пространстве; закреплять умение рисовать простейшие геометрические узоры по инструкции

## **Практические занятия**

Найти различия в картинках. Раскрасить картинки: одинаковые детали закрасить одним цветом, разные — двумя.

## **14.Тема: «Улитка»**

### **Теоретический материал:**

**Цель:** Закреплять умение отгадывать загадку; упражнять в штриховке в заданном направлении; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение классифицировать по определенному признаку; совершенствовать общую моторику.



## **Практические занятия**

Нарисовать улитке ее «домик». Физическая минутка. Заштриховать листья, на которых сидят улитки; по мимике установить характер улиток и соответственно их раскрасить.

## **15. Тема « Зимние забавы»**

### **Теоретический материал:**

**Цель:** Учить загадывать загадки; упражнять в закрашивании рисунка; развивать мелкую моторику кистей рук; упражнять в ориентировке на листе бумаги; упражнять в написании графических диктантов под диктовку и по схеме.

Тренировать в заучивании стихотворения; упражнять в закрашивании рисунка; развивать мелкую моторику кистей рук; закреплять умение писать графические диктанты по схеме, развивать общую моторику.

## **Практические занятия**

Игра – лабиринт «Прокати снежный ком», Рисуем по точкам. Воспроизведение графических узоров по крупным клеточкам. Самомассаж пальцев карандашом, Графический диктант «Снежная горка».

## **16.Тема: «Листья деревьев»**

### **Теоретический материал: «Листья деревьев»**

**Цель:** Создать условия для развития координации движений, графические навыки, умение видеть отдельный элемент на заштрихованном поле.

Закреплять умение отгадывать загадки, упражнять в закрашивании предмета, развивать мелкую моторику кистей рук, учить ориентироваться на листе бумаги

## **Практические занятия**

Игровое упражнение «Листочки», игровое упражнение «Штриховка. Осенние листья», игра с карандашом «Удержи карандаш разными пальчиками». Обводка деревьев в тетради с последующей штриховкой.

## **17.Тема «Лодочка»**

**Теоретический материал:** Беседа с детьми о соблюдении элементарных гигиенических правил при письме

**Цель:** Закреплять умение отгадывать загадки; совершенствовать навык закрашивания предмета; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги;

совершенствовать мелкую моторику; закреплять умение писать графический диктант по схеме.

Закреплять умение разгадывать загадки, закрашивать рисунок; закреплять понятия «право»- «лево»; закреплять умение писать графический диктант по схеме.

### **Практические занятия**

«Лодочка». Графический диктант. Нарисуй недостающую фигуру, используя закономерность. Пальчиковая игра «Лодочка».

## **18 Тема: «Черепаха»**

### **Теоретический материал:**

**Цель:** Совершенствовать умение узнавать предмет по описанию; учить обводить по пунктирным линиям; совершенствовать мелкую моторику; закреплять умение ориентироваться в пространстве; учить писать простые геометрические диктанты.

Учить произносить скороговорку в разном темпе; учить рисовать волнистые линии, не выходя за контур; развивать мелкую моторику кистей рук; учить рисовать более сложные геометрические фигуры по инструкции; закреплять умение играть в коллективные игры.

### **Практические занятия**

Рисуем по клеточкам. Скопируй узор. Дорисуй вторую половину. Самомассаж рук массажными мячиками «Мячик-ежик мы возьмем...», графический диктант по схеме, штриховка.

## **7.Доступность реализации программы для различных категорий обучающихся**

Для начала усвоения программного материала воспитанникам не предъявляются определенных требований. Важно лишь соответствие общегоразвития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать его. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными.

## Список используемой литературы

1. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.- 84-94 с.
2. Холодова, О. За три месяца до школы – М.: Росткнига, 2010. – 80 с.
3. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
4. Герасимова, А. С. Готовим руку к письму. Забавные узоры – СПб.: Астрель СОВА, 2009. – 64 с.
5. Голубина, Т. С. Чему научит клеточка – М.: МОЗАИКА – Синтез, 2004. – 64 с.
6. Носова, Е. А., Непомнящая, Р. Л. Логика и математика для дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002. – 95 с.
7. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. – М.: ВАКО, 2005. -176 с.
8. В.Т. Голубь «Графические диктанты»;
9. Голубина Т. С. Чему научит клеточка Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. Для родителей и воспитателей . – Мозаика - Синтез , 2001 .
10. Безруких М. М. , Ефимова С. П. Упражнения для занятий с детьми , имеющими трудности при обучении письму . - Тула: Арктоус , 1997
11. Гаврилова С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать».
12. В. П. Новикова «Математика в детском саду».
13. Т. А. Корнева «Рисование по клеточкам».
14. Буцикина Т.П., Вартапетова Г.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников.// Логопед. – 2005. №3.- 84-94 с.
15. Холодова, О. За три месяца до школы – М.: Росткнига, 2010. – 80 с.
16. Беззубцева, Г. В., Андриевская, Т. Н. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму – М.: ГНОМ и Д, 2003. – 120 с.
17. Герасимова, А. С. Готовим руку к письму. Забавные узоры – СПб.: Астрель СОВА, 2009. – 64 с.

### **Игра «Опиши предмет»**

1. Дети сидят в кругу. Педагог пускает по кругу предмет, дети внимательно его рассматривают и по сигналу (хлопок) передают соседу. Предмет убирается, дети должны его описать.
2. Увеличить количество предметов.
3. Выходит один ребенок, перед ним разложены 5-6 предметов. Он внимательно рассматривает их, затем отворачивается и дает описание предметов (можно предложить определенную схему описания, например: цвет, форма, материал, применение)

### **Игра «Найди предмет по описанию»**

1. Детям дается возможность посмотреть вокруг себя и описать один из предметов, находящихся в комнате. Потом один из них описывает предмет, а другие отгадывают что это за предмет.
2. Отгадывания предмета по памяти, находящегося за пределами комнаты.

### **Игра «Экран»**

1. На полу или на столе разложены предметы в определенном порядке. Все присутствующие дети «фотографируют» запоминают эти предметы. «Фотографирование» идет с короткой задержкой на счет 5. После этого все закрывают глаза или отворачиваются. Педагог делает некоторые изменения, например, меняет предметы местами, добавляет одни или убирает другие. По сигналу педагога (хлопок) дети открывают глаза. Тот, кто увидел изменения, поднимает руку, выходит и восстанавливает прежнее расположение предметов.
2. Один из детей запоминает все предметы, лежащие перед ним в определенном порядке, отворачивается и перечисляет предметы, которые он запомнил в том же порядке. Педагог может конкретизировать задание: спросить какого цвета тот или иной предмет, что лежит справа от того или иного предмета.
3. Так же (как пункт 2) проводится игра не предметами, а с детьми (порядок, в чем одет, кто сидит справа и т.д.)

### **Игра «Слепой»**

Ребенку завязывают глаза и дают ему предмет: Он должен на ощупь определить, что это за предмет.

### **Игра «Слепой фотограф»**

1. На столе педагога разложены несколько предметов. К столу подходит один ребенок. Ему предлагается «сфотографировать» взглядом вещи на столе. Потом он закрывает глаза или отворачивается. Педагог перемешивает все предметы. Задача ребенка с закрытыми глазами разложить их так, как они лежали вначале (можно использовать повязку)

2. Ребенок подходит к столу завязанными глазами и на ощупь запоминает предметы, которые лежат на столе или которые в определенном порядке ему давал педагог. Затем педагог перемешивает все предметы. Ребенок открывает глаза и называет предметы в том порядке, в каком они лежали вначале. Трогать руками их нельзя.

### Обследование состояния общей моторики рук

Для обследования состояния общей моторики можно предложить ряд тестов. Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость. Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений: 1 - обе руки вверх, 2 - правая рука вверх, левая - на пояс, 3 - обе руки вперед, 4 - обе руки вниз. 1 - левая рука в сторону 2 - обе руки на пояс, 3 - правая рука в сторону, левая - за спину, 4 - обе руки вниз.

Результат. «Удовлетворительно» - результат достигнут со 2-3 раза после дополнительного показа и повторения инструкции. Темп выполнения замедлен или ускорен.

2. Требуется повторить движения, отставая на одно.

Результат. «Удовлетворительно» - несовпадение ритма, отсутствие точности движений, проявляющееся в «доведении» рук. «Плохо» - неспособность самостоятельно исправить свои ошибки.

3. Повторять движения за исключением одного, «запретного» (например, руки на плечи).

Результат. «Удовлетворительно» - «запрет» нарушается, но ребенок самостоятельно исправляет ошибку. «Плохо» - ребенок ошибается даже при многократном повторении инструкции.

Для проверки произвольного торможения движений ребенку даются задания отдельно для каждой руки. Например: правая рука: 1 - вверх, 2 - в сторону, 3 - вниз; левая рука: 1 - вверх, 2,3 - вниз.

После двух-трехкратного повторения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Динамическую координацию рук можно проверить в следующем упражнении.

Правая рука: 1 - вперед в кулаке, 2 - кулак разжать, 3 - кулак сжать, 4 - руку опустить. Левая рука: 1 - в сторону, кулак разжат, 2 - сжать кулак, 3 - разжать кулак, 4 - руку опустить.

После двух-трехразового выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить.

Результат. «Удовлетворительно» - выполнение задания с напряжением, в измененном темпе. «Плохо» - выполнение двумя руками одних и тех же движений.

Для обследования мелкой моторики рук предлагаются упражнения:

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.
2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками.
3. Руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхронно, без напряжения, менять положение рук.
4. Менять положение лежащих на столе рук: 1 - рука сжата в кулак, 2 - рука поставлена на ребро, 3 - ладонь лежит на столе.
5. Показательной является проба на пространственную координацию движений рук. Руки вытянуть вперед. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую руку приставить к ней ладонью. Менять положения рук. Сгибать руки в локтях нельзя.

Обследование пальчиковой и ручной моторики.

Сначала по подражанию, затем по словесной инструкции:

- показать 2-ой и 3-ий пальцы на правой, левой руках;
- показать 2-ой и 5-ый пальцы на правой, левой руках;
- сложить поочередно пальцы в кольцо, каждый палец касается большого: «Здравствуй, пальчик» на правой, левой руках;
- сложить все пальцы в кольцо на правой, левой руках.

0б – не выполняет самостоятельно, только с помощью. Слабо развит мышечный тонус.

1б – perseverативные повторения одного и того же движения, застревание на одной позе или движении.

2б – не резко выраженная замедленность движения.

3б – выполняет полностью.

Ниже среднего уровень – 1б.

Средний уровень – 2б.

Высокий уровень – 3б.

Тест на развитие графического навыка



Ребенку дают листок бумаги в клеточку, на котором предварительно взрослый (педагог или родитель) пишет с левой стороны последовательность однотипных графических элементов: два больших – два маленьких – два больших – два маленьких и предлагают продолжить этот «узор» до конца строчки. Оценка результатов теста проводится по 6 параметрам, по каждому из которых выставляется 1 или 0 баллов, затем баллы складываются.

#### Оценка результатов теста

1. Характер линий ровный, прямой, нажим ровный – 1, неровная, дрожащая, двойная, искривленная – 0.
2. Размер элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
3. Форма элементов соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
4. Наклон соответствует эталону – 1, не соответствует эталону – 0.
5. Отклонение от строчки незначительное: (не более 30) - 1, значительное – 0.
6. Последовательность элементов: правильно воспроизведена последовательность больших и маленьких элементов – 1, неверно воспроизведена последовательность элементов – 0.

Результат 6–5 баллов говорит о том, что графический навык у ребенка сформирован достаточно хорошо.

Результат 4–3 балла – у ребенка есть некоторые трудности в выполнении графических движений, необходимо подобрать упражнения для коррекции тех составляющих графического навыка, которые развиты слабо.

Результат 2–0 баллов – графический навык развит очень слабо, возможны серьезные трудности при обучении письму в школе.

Ниже среднего уровень развития графического навыка является причиной целого ряда трудностей в обучении письму:

- 1) низкий темп письма;
- 2) быстрая утомляемость при письме;
- 3) неровная, «дрожащая» линия;
- 4) «угловатое» письмо, трудности в написании овалов;
- 5) слишком сильный нажим;
- 6) трудности в воспроизведении формы графических элементов;
- 7) несоблюдение размера графических элементов;

8) несоблюдение наклона письма;

9) большое количество помарок и исправлений, «грязное» письмо;

10) нежелание выполнять письменные упражнения.

Обследование развития графических навыков.

Рисование по образцу «Домик».

Цель: выявления умения ориентироваться на листе бумаги, умение ориентироваться в своей работе на образец, копировать его.

Описание.

Предлагают ребёнку срисовать домик.

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, точно копировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсорной координации и тонкой моторики руки.

Инструкция.

«Посмотри на этот рисунок. На нём изображён домик. Попробуй рядом нарисовать такой же. Будь внимателен. По окончании работы необходимо проверить, всё ли нарисовано верно. Неточности в рисунке можно исправить. Приступай к работе.

Ниже среднего уровень – 0б – отсутствие основания домика, крыши, забора.

Средний уровень – 1б – отклонение прямых линий от заданного направления, разрыв между линиями.

Выше среднего – 2б – увеличение или уменьшение отдельных деталей, отсутствие незначительных деталей.

Высокий уровень – 3б – рисунок соответствует образцу.

Методика «Дорожки»

Перед ребёнком кладется лист со стимульным материалом, на середину листа - карандаш. В игровой форме ребёнку предлагается «проехать» по каждой из дорожек к домику поочередно. Инструкция: «Тебе нужно проехать по дорожке к домику на машинке. Как поедет твоя машинка, ты нарисуешь этим карандашом. Ехать надо аккуратно, так, чтобы машинка ехала только вперед, не останавливалась и не выезжала за края дорожки — иначе случится авария». В практических тетрадях фиксируется то, какой рукой ребенок держит карандаш, правильно ли он его держит, не меняет ли руку. В анализе также отмечается, насколько плавной является проведенная линия, ее сила.

По результатам проведения задания формируется вывод, в ходе которого

сравниваются выявленные особенности мелкой моторики и фиксируется результат о выявлении ведущей руки

Графический диктант.

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами.

2. Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор.

3. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

4. Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор.

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.\

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов - высокий;

6-9 баллов - средний;

3-5 баллов – ниже среднего;

Методика для изучения и оценки моторной perseverации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где).

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков. За каждое правильно выполненное задание - 1 балл. Максимально - 10.

### **Методика Керна – Йерасека**

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика состоит из трех заданий:

1. Срисовывание письменных букв.
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование мужской фигуры.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

Копирование фразы «Ей дан чай»

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу «Ей дан чай», написанную письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши так же.

10 баллов - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

8-9 баллов - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

7-6 баллов - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

5-4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

3-2 балла - каракули.

## 2) Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь (показать где).

10-9 баллов - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла - каракули.

## 3) Рисунок человека.

Инструкция: Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю). Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: Рисуй так, как ты умеешь. Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: Можно ли рисовать тетю? - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;

- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

10-9 баллов - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией («синтетический», когда руки и ноги как бы «вытекают» из туловища).

8-7 баллов - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не «синтетическим способом». Нарисована отдельно голова и туловище. К ним «прилеплены» руки и ноги.

6-5 баллов - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4-3 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу «палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек».

1-2 балла - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.

**Мастер - класс для педагогов и родителей**

**"Использование игровых технологий в развитии речи и графомоторных навыков у дошкольников"**

Развитие у детей речи и графомоторных навыков посредством игровой технологии позволяет совершенствовать пространственные и временные представления, умение ориентироваться на листе бумаги – «справа, слева, вверху, внизу» и т. д.; закреплять чувственные знания о признаках предметов и их взаимосвязях; связывать эти признаки с соответствующим словарем, что обеспечивает переход детей от чувственного познания к обобщениям и отвлеченным понятиям; шире и разнообразнее использовать практические действия самого ребенка для обучения.

**Виды работ, используемых на занятии**

**Игры с неотточенным карандашом:** перекатывание карандаша между ладонями, удерживание карандаша указательными пальцами обеих рук, указательными и средними пальцами (два карандаша), вращение карандаша на столе, отстукивание ритма «медленно – быстро», «тихо – громко», выдавливание карандашом узора на пластилине (упражнения проходят как с одним карандашом, так и с двумя одновременно).

**Игры с массажными мячами:** перекатывание в ладонях, прокатывание по предплечью, удерживание мяча с одновременным проведением пальчиковых гимнастик и т. п.

**Игры с фольгой:** смять – разгладить, прорисовать (выдавить) узор, сложить – расправить и т. п.

**Игры со шнурками:** шнуровка, выкладывание шнурков по линиям, изображение с помощью шнурков контура предмета, плетение косичек, переплетение шнурков.

**Игры с шерстяными нитками:** сматывание, разматывание клубков, выкладывание контуров предметов с помощью ниток, аппликация из мелко нарезанных ниток, обматывание нитками трафаретов.

**Игры с бумагой:** смять, разгладить, сложить, мелко порвать, разо-рвать по линии или сгибу, поделки-оригами.

**Игры с гуашью и ластиком:** неотточенный карандаш с ластиком (ластик срезан под углом 45 градусов) используется как печать (штамп), которой печатается заданный узор.

**Игры с пластилином:** пластилин растирается на картоне как основа. На нем выкладываются узоры из крупы, продавливаются узоры неотточенным карандашом, проводятся линии, рисуются стекой или палочкой узоры. Из пластилина изготавливаются недостающие детали к рисункам (колеса к машине, глаза животных и птиц и т. п.).

**Игры с крупой:** крупой выкладываются дорожки, детали, рисунок на пластилине, крупа перекалывается из одной емкости в другую, пересчитывается и др.

**Игры с макаронами и бусинами:** нанизывание на нитку, выкладывание узора на пластилине, раскрашивание макарон гуашью.

**Игры со счетными палочками:** выкладывание заданного узора по воображению, по образцу; пересчитывание, отсчитывание, перекалывание.

**Штриховка:** обведение сложных контуров по пунктирным линиям; раскрашивание мелких деталей; дорисовывание частей; рисование по образцу линий, петель, кругов; работа с трафаретами и т. п.



**Организованная образовательная деятельность  
по развитию графомоторных навыков**

**Тема: Прогулка в лесу**

**Цель деятельности педагога:** развитие у детей мелкой моторики, графических навыков.

**Задачи:**

- развивать точные, координированные движения пальцев рук; зрительное восприятие; воображение; речь;
- учить рисовать кривые линии по опорам.

Оборудование: массажные мячи, пластилиновые шарики, палочки размером со спичку, листы белой бумаги, волшебный мешочек, скомканные листы бумаги с контурными изображениями диких животных и их детёнышей, раздаточные листы, коробочка, карандаши.

**Содержание деятельности:**

**1. Организационный момент.**

– Отгадайте загадку:

Сердитый недотрога

Живёт в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки ни одной.

**2. Игра с массажными мячами.**

Дети выполняют движения по тексту стихотворения.

Вышли ёжики гулять,	Дети крутят мяч между ладонями.
Их у мамы ровно пять.	Дети ритмично сжимают мяч.
Пять комочков озорных –	Дети снова крутят мяч.
И колючих, и смешных.	Дети ритмично сжимают мяч.

**3. Игра на развитие мелкой моторики «Ежи и ежата».**

Дети вставляют спички в пластилиновые комочки – это маленькие ежата.

#### **4. Игра на развитие мелкой моторики «Чтобы ежихе с ежатами было тепло».**

Дети мелко рвут листы белой бумаги и засыпают ими поделки (ежат).

##### **Динамическая пауза**

По тексту стихотворения дети выполняют движения.

##### **Скок-поскок**

Скок-поскок, скок-поскок, Зайка прыгнул на пенёк. Зайцу холодно сидеть, Нужно лапочки погреть, Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись, Лапки ставим на бочок, На носочках скок-поскок. А затем вприсядку, Чтоб не мерзли лапки.	Дети прыгают, сложив руки перед грудью. Дети ритмично потирают руки. Руки поднимают вверх, опускают вниз. Встают на носочки. Руки ставят на пояс. Прыгают на носочках. Приседают.
---	---

#### **5. Игра на развитие зрительного восприятия и мелкой моторики рук «Кто это?».**

Дети достают скомканные листы бумаги из волшебного мешочка, разглаживают их и называют изображение.

##### **Пальчиковая игра**

##### **Стоит в поле теремок**

Стоит в поле теремок, теремок. Он не низок, не высок, не высок. На двери висит замок, да замок. Кто бы тот замок открыть	Дети поднимают руки над головой. Кончики пальцев левой руки соединяются с кончиками пальцев правой руки – это «крыша». Приседают – «низок», встают –
---	--

нам помог? «высок».

Слева зайка, справа мишка.

Сцепляют пальцы рук в «замок».

– Отодвиньте-ка задвижку!

Разводят руки в стороны, пожимают плечами.

Слева ёжик, справа волк.

Левой рукой показывают «зайку», правой – «мишку».

– Нажимайте на замок!

Зайка, мишка, ёжик, волк

Сцепляют пальцы рук в «замок», тянут руки в разные стороны.

Нажимают на замок,

Открывают теремок, теремок.

Левой рукой показывают «ёжика», правой – «волка».

Делают «замок», сильно сжимают пальцы.

Показывают «зайку», «мишку», «ёжика», «волка».

Сильно сжимают пальцы.

«Открывают замок» – разводят руки в разные стороны.

## **6. Работа по развитию графических навыков с раздаточными листами.**

– Кто нарисован на картинке?

– К кому пойдёт лось, поскачет белка, побежит ёж, поскачет зайчонок?

– Поставьте пальчик на дорожку. Побежал пальчик. Возьмите карандаш. Нарисуйте дорожки.

## **7. Подведение итогов.**